

教學設計活動單

單元名稱	精彩戲木-小木偶	設計者	
實施年級	五年級	教學時間	共 6 節課，240 分鐘
設計理念	探討藝術與在地產業文化的結合，提倡木藝教育，並學習當中各式各樣的木藝知識、起源及創作重點。將學習到的內容運用在作業-小木偶，深入探索在地產業文化的奧妙，並創造出自己獨一無二的小木偶。		
學習目標	學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗，體驗身邊的美，欣賞多元文化，充實自己的藝術涵養。		
議題融入	品德教育、多元文化教育		
教材來源	1. 桃園市立大溪木藝生態博物館-木育教案		
教學設備 /資源	1. 單槍投影機/觸控螢幕 2. 木偶相關材料及工具 材料:木材-頭、身體、雙手、雙腳、木釘/數個 工具: 1. 鑽台 2. 手搖鑽 3. 桌鉗 4. 固定夾 5. 夾背鋸 6. 直尺 7. 鉛筆 8. 銼刀 9. 砂紙 10. 木工膠		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	備註
課堂一<1.2> 節課程內涵 一、準備活動 1. 說明今日課堂內容-小木偶。 2. 鉛筆盒 3. 相關材料及工具介紹。 二、發展活動 (一)引起動機 1. 教師提問*請問同學知道大溪除了美食外最有名的是什麼嗎? 知道為什麼大溪木藝也很有名嗎?(請學生回答) 清朝時期便以發展木頭河運維生，而台灣五大家之一的林本源家族也來到大溪建立起通運地，同時禮聘許多來自唐山的木工匠師來此定		3 分鐘	巨型木偶 https://www.youtube.com/watch?v=tuc-rFRbmaI

<p>居，木匠師傅們專業又細緻的雕刻工法，進而奠定大溪木藝產業的扎實根基。</p> <p>2. 教師利用圖片或實物帶入今日主題。</p>	2 分鐘	
<p>(二)闡述木偶的起源及延伸</p> <p>1. 教師利用圖/影片及文字說明木偶的起源。</p> <p>屬於傀儡戲，又叫木偶劇、木偶戲、人偶戲、人偶劇、人形劇，是一種不以真人演出，而以操控傀儡的方式演出的戲劇，有許多種類。</p>	5 分鐘	
<p>2. 教師利用圖/影片及文字說明木偶的延伸知識。法國國寶級巨型木偶</p>	5 分鐘	
<p>(三)介紹工具</p> <p>1. 教師利用圖片或實物及文字講解製作木偶的工具。</p>	10 分鐘	
<p>(四)講解製作流程</p> <p>1. 教師利用圖/影片及文字講解木偶的製作。</p> <p>繪製:將需要裁切及鑽孔的位置在木頭上做好記號。</p> <p>鑽孔:將做記號的木頭鑽孔。</p> <p>裁切:將做記號的木頭裁切下來。</p> <p>砂磨:將裁切的木頭用砂紙磨平滑。</p> <p>組裝:將磨好的木頭依照木偶的身形位置組裝起來。</p>	10 分鐘	
<p>(五)繪製木偶</p> <p>1. 學生繪製木偶。</p>	40 分鐘	
<p>三、統整活動</p> <p>1. 教師提醒學生繪製時的注意事項。</p> <p>2. 學生將木偶繪製完成。</p> <p>3. 講解下堂課將進行的步驟。</p> <p>4. 環境整理。</p>	5 分鐘	
<p><課堂一結束></p> <p>課堂二<3.4> 節課程內涵</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 說明今日課堂內容-小木偶。</p> <p>2. 相關材料及工具。</p> <p>3. 延續上一堂課程步驟。</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 延續上一堂課程步驟。</p> <p>2. 提醒尚未完成記號的學生。</p> <p>3. 進行下一個步驟。</p>	10 分鐘	

<p>(二)進行鑽孔/裁切</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用圖片或實物及文字講解裁切及鑽孔的重點及流程，並提醒注意安全。 2. 學生進行裁切及鑽孔步驟。 	55 分鐘	
<p>(三)砂磨已裁切完成及鑽完孔的身體部位</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用圖片或實物及文字講解砂磨的重點及流程，並提醒注意安全。 2. 學生進行砂磨步驟。 	10 分鐘	
<p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提醒學生製作時的注意事項。 2. 學生將木偶鑽孔完成。 3. 講解下堂課將進行的步驟。 4. 環境整理。 	5 分鐘	
<p><課堂二結束></p>		
<p>課堂三<5.6> 節課程內涵</p>		
<p>一、準備活動</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明今日課堂內容-小木偶。 2. 相關材料及工具。 3. 將拉線小木偶製作完成。 		
<p>二、發展活動</p>		
<p>(一)引起動機</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上一堂課程步驟。 2. 提醒尚未完成裁切的學生，盡速完成並砂磨完整體。 3. 組裝完成作品-小木偶。 	3 分鐘	
<p>(二)裁切及砂磨木偶</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 將木偶需要裁切的部份完成。 2. 將木偶整體砂磨完成。 	60 分鐘	
<p>(三)組裝木偶</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用木工膠及木釘，將小木偶組裝完成。 	10 分鐘	
<p>(四)木偶分享介紹</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享具有特色風格的小木偶。 	2 分鐘	
<p>三、統整活動</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將特色/有趣的木偶拍照。 2. 教師回顧課程重點。 3. 整理環境 	5 分鐘	
<p>參考資料：</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 桃園市立大溪木藝生態博物館-木育教案 		

作品範例

