

【附件三】

桃園市大溪區大溪國小 111 學年度第二學期學生多元成長營
課程計劃表
木藝社

堂次	授課內容	備註
1	木美工刀(教材教具介紹)	
2	木美工刀(設計發想及實體操作)	
3	木美工刀(實體操作及作品分享)	
4	木餐具組(教材教具介紹)	
5	木餐具組(設計發想及實體操作)	
6	木餐具組(實體操作及作品分享)	
7	木製花器(教材教具介紹)	
8	木製花器(設計發想及實體操作)	
9	木製花器(實體操作及作品分享)	
10	木板凳(教材教具介紹)	
11	木板凳(設計發想及實體操作)	
12	木板凳(設計發想及實體操作)	
13	木板凳(實體操作及作品分享)	
14	作品總整理	

※ 以上課程會依小朋友的學習能力作調整，僅為參考。

※ 請於開課日二次上課日內務必印發給每位學生帶回給家長。

※ 上課若適逢放假日或彈性放假日，除學務處會發放通知單外，請講師提醒學員，順延補課，務必上滿 14 堂課。

成長營指導教師學經歷表

姓名	黃裕鳳
教授科目	木藝教育
相關學歷 (研習)	高中畢業
相關經歷	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%;">    </div> <div style="width: 40%; text-align: center;"> <h3 style="margin: 0;"><u>黃裕鳳</u></h3> <p>經歷 1983-父親成立【堂和神桌】 1997-開始與父親學習 1999-學成出師，至今已有25年經驗 大溪唯一的女木匠師</p> <p>展覽 2016-赴日本參展，【真面木-桃園木器展】 2016-參與木博館【打開木視界藝術設計】 2017-參與木博館【木人茶趣-茶家具與小木器創作展】 2018-加入木博館【大溪木藝教學共備團】 2019-參與木博館【當古琴遇見桌之琴桌特展】 2019-參與木博館街角館計畫，成立木藝青年團隊【木創巢】 2020-參與木博館【木生活館及木家具館藝師創作】 2020-參與國立科學教育館，以國產材抵家【木作生活節】 2021-家具館【木職人的幸福提案】 2022-家具館【家獨具一格】</p> </div> <div style="width: 25%; text-align: center;">  </div> </div>
審核狀況	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
備註	

※成長營之師資應優先遴聘校內具有專長之教師擔任。若需外聘師資，講師應具下列條件之一：

- (一) 具有專長之合格教師。
- (二) 未具有教師資格者，應具有相關專長素養，並持有下列學經歷相關證明文件之一：
 1. 國內外大學相關科系畢業以上程度者。
 2. 曾獲選為省市（直轄市）級以上相關專長之代表隊一年以上資歷者；或曾參加上述層級機構主辦之相關才藝公開表演、展示、競賽者。
 3. 曾獲得國家級、省市（直轄市）級，公開之能力檢定、檢核或鑑別證書者。

前項第二款所稱學經歷，以經政府機關合法立案之學校、學術機構及政府機關所頒發之證書、證照或相關證明文件為限。未具備前項學經歷，而有特殊專長者（如民間藝人足堪傳承技藝者）得由學校自行認定之，擔任助教者亦同。