

2023 藝術綠洲創作徵件計畫-反面穿舞蹈 劇場《不能開的花》團體6折票登記表

本活動原票價150元，單筆購買10張以上享6折優惠(150*60%=90元)，請填寫本團體購票登記表，並於演出當天至前台付款取票。

聯絡人：

桃園市政府文化局 表演藝術科 黃小姐

03-3326-719

03-3322-592#8316

80024881@mail.tycg.gov.tw

 taoyuan8302@gmail.com (未分享) [切換帳戶](#)



*必填



2023全新製作
反面穿舞蹈劇場
舞蹈 × 默劇 × 親子

最殘酷的議題
最溫柔的呈現

不能開的花

Where have all the birds gone?



2023 藝術綠洲創作徵件計畫-反面穿舞蹈劇場《不能開的花》

演出地點：米倉劇場(330桃園市桃園區新生路169號)

節目介紹：

2023 反面穿舞蹈劇場全新製作

舞蹈 × 默劇 × 親子

最殘酷的議題，最溫柔的呈現

反面穿舞蹈劇場繼 2019 年《樹梢來的微笑》，再次回到桃園，特別邀請到繪本作家楊子葦，創作全新的故事，帶來醞釀三年的劇場製作 - 《不能開的花》。靈感來自美國民歌之父 Pete Seeger 知名的反戰民謠《Where have all the flowers gone》，結合舞蹈、默劇，透過舞蹈向孩子描繪「戰爭」這個殘酷的主題。

—

關於《不能開的花》...

老兵阿尼總是關在房子裡，每天來他窗前的鳥兒是他最好的朋友。

某天，鳥兒開開心心地叼著奇怪的種子飛走，再也沒有回來了。

阿尼納悶著，鳥兒都到哪裡去了？

牠們叼著奇怪的種子飛走，一定是種出美麗的花海，才會一去不返吧。

然而事實確是如此嗎？

在阿尼發現種子的秘密後，阿尼下定決心，他要讓大家忘記那些不能開的花...

—

【團隊介紹】

反面穿舞蹈劇場以敏銳的生活觀察或天馬行空的荒謬奇想，述說不同的故事。作品在編排上利用不同

的有趣道具作為肢體延伸，以獨特的觀點與表演方式，試圖帶出更多想像空間，讓更多觀眾享受現代舞的思考過程。

近期親子作品包含：2019 文化部扶植青年藝術發展補助《長相奇特的哈巴狗》、2019 桃園藝術綠洲創作計畫《樹梢來的微笑》、2018 台北兒童藝術節社區藝術演出《奈勒斯》、

2018 華山親子表藝節《花不見了》、2017 年台北兒童藝術節戶外社區演出《圓石頭》等，

《圓石頭》更曾兩度受邀至深圳灣藝穗節演出，近期演出歡迎追蹤反面穿舞蹈劇場官方粉絲專頁。

【原創故事 - 楊子葦】

編導、繪本作者。政治大學廣告學系畢業。

因喜愛說故事而選擇編劇行業，擔任過公視人生劇展、蘋果劇團、studio2、兔將影業、國家兩廳院、高雄市立交響樂團等多部兒童電視劇、動畫、舞台劇、音樂會編劇。因緣際會下開始畫畫，而進入迷人的繪本世界！除持續挑戰不同媒介形式創作，也希望能持續參透繪本中，化繁為簡卻又絢爛開闊的迷人藝術！

編導作品含：《觀測站少年》、《再闖黑森林》、《萬聖節驚魂記》、《Hatching》、《閃



電蒙奇》《小山羌小樹葉AR互動繪本音樂會》等。

繪本作品含：《嘻嘻哈哈咯咯咯的黑漆漆派對》、《冷靜的鱷魚醫生》、《小山羌與小樹葉》、《烏龜慢慢找工作》

【演職人員】

原創故事 | 楊子葦

編導 | 楊涵羽

表演者 | 許恒瑞、楊涵羽、馬明莉

舞台設計 | 潘佩君

音樂設計 | 蔡秉衡

燈光設計 | 施怡巨

服裝設計 | 任淑琴

平面設計 | 楊子葦

行政行銷統籌 | 吳婉鈴

您的姓名 *

您的回答

電話 *

您的回答

EMAIL *

您的回答

學校單位/職稱 *

您的回答



112年3月31日(五)14: 30

選擇



112年3月31日(五)19: 30

選擇



112年4月1日(六)11: 00

選擇



112年4月1日(六)14: 30

選擇



112年4月2日(日)11: 00

選擇



112年4月2日(日)14: 30

選擇



提交

清除



請勿利用 Google 表單送出密碼。

Google 並未認可或建立這項內容。 [檢舉濫用情形](#) - [服務條款](#) - [隱私權政策](#)

Google 表單



